



Good To Be

Musique : Good To Be - Mark Ambor - 94 BPM
 Chorégraphe : Chrystel DURAND (FR) - Mars 2024
 Type : 32 comptes - 2 murs
 Niveau : Débutant
 Intro : 8 comptes

1-8 WALK R & L, SYNCOPATED ROCKING CHAIR, WALK R & L, SYNCOPATED ROCKING CHAIR

- 1-2 Marche PD devant, marche PG devant
- 3& Rock PD devant, reprendre appui sur PG
- 4& Rock PD derrière, reprendre appui sur PG
- 5-6 Marche PD devant, marche PG devant
- 7& Rock PD devant, reprendre appui sur PG
- 8& Rock PD derrière, reprendre appui sur PG

9-16 STEP 1/2 TURN, SHUFFLE FORWARD, STEP 1/4 TURN, CROSS SHUFFLE

- 1-2 PD devant, 1/2 tour à G (poids du corps sur PG)
- 3&4 PD devant, PG à côté PD, PD devant
- 5-6 PG devant, 1/4 de tour à D (poids du corps sur PD)
- 7&8 Croiser PG devant PD, PD à D, croiser PG devant PD

09.00

17-24 HEEL DIAGONALLY R FORWARD X 2, BEHIND SIDE CROSS, HEEL DIAGONALLY L FORWARD, BEHIND SIDE CROSS

- 1-2 Poser talon D en diagonale avant D, poser talon D en diagonale avant D
- 3&4 Croiser PD derrière PG, PG à G, croiser PD devant PG
- 5-6 Poser talon G en diagonale avant G, poser talon G en diagonale avant G
- 7&8 Croiser PG derrière PD, PD à D, croiser PG devant PD

25-32 ROCK SIDE R, BEHIND SIDE CROSS, ROCK SIDE L, SAILOR 1/4 TURN L

- 1-2 Rock PD à D, reprendre appui sur PG
- 3&4 Croiser PD derrière PG, PG à G, croiser PD devant PG
- 5-6 Rock PG à G, reprendre appui sur PD
- 7&8 Croiser PG derrière PD, 1/4 de tour à G et PD à côté PG, PG légèrement devant

06.00

TAG : à la fin du mur 1 et 3 (face à 6.00) rajouter les 20 comptes suivants avant de reprendre la danse au début :

ROCKING CHAIR, JAZZ BOX

- 1-4 *Rock PD devant, reprendre appui sur PG, Rock PD derrière, reprendre appui sur PG*
 - 5-6 *Croiser PD devant PG, PG derrière, PD à D, PG devant*
- Répéter une 2^{ème} fois : Rocking chair et Jazz Box, ensuite
 Stomp PD, stomp PG, stomp PD, stomp PG*

Et recommencez... toujours avec le sourire...

DAXTON'S COUNTRY - 40100 DAX ASPTT Rue des Jonquilles - ZAC du Sablar <http://www.daxtons-country.fr>

Traduction par Daxton's Country pour une utilisation dans le cadre de nos manifestations.

Si vous constatez des différences avec l'original du chorégraphe, écrivez nous à infos@daxtons-country.fr

Page 1 sur 1